



AN-KI

CIA.ORTIGA

S I N O P S I S

“An-Ki es un relato sobre el origen y el destino de la humanidad.
An-Ki es la voz de la tierra, la semilla, el árbol y el fruto.
An-Ki es la memoria del mundo

An-Ki es el imaginario que crea una niña, Adja, para sostener la realidad de su mundo, donde sombras de gigantes aparecen entre los bosques haciendo caer sus sueños. Adja y su familia buscarán las raíces de su pasado y la esperanza del futuro para hacer frente a la existencia desoladora a la cual se enfrentan.

An-ki es una experiencia teatral inmersiva, dentro de un espacio vivo, que te invita a descubrir cada rincón, cada secreto, donde tú no sólo escuchas y miras, también te mueves, tocas y sientes.

An-ki también eres tú
An-Ki significa Universo”



Mejor Espectáculo
Fira Títelles de Lleida



Mejor Espectáculo
Jurado Internacional
Fira Títelles de Lleida



Mejor Espectáculo
Jurado Nacional
Fira Títelles de Lleida



Mejor Espectáculo
Jurado de calle
Fira Títelles de Lleida



Mejor Espectáculo
para todos los públicos
Mostra Igualada



HISTORIA

An-Ki es un viaje poético donde se hibrida el formato espectáculo de títeres y objetos con el formato de recorrido sensorial, dentro de un espacio envolvente, la carpa Ortiga. La música en directo, la iluminación, la propuesta escenográfica, crean una experiencia inmersiva e íntima.

El público entra en la carpa en grupos de 3, un personaje los recibe y los guía hasta un espacio circular. Una vez han entrado las 24 personas empieza el espectáculo. Un hilo de arena negro cae de un cielo estrellado, una voz explica la creación, el inicio de todo, unas manos recogen la arena, crece un árbol, después un bosque, un pueblo. Una niña, Adja, que vuelve a casa, pero de repente se escuchan unos pasos lejanos, un gigante entra y se lleva el bosque.

Aparecen 3 personajes, cada uno se lleva un grupo, y se inician, 3 caminos, 3 historias para explorar, experimentar, conocer y vivir. Cada grupo, en diferentes momentos, atravesará un pueblo en miniatura transformado en gigante, pasearán dentro de los subconscientes de los protagonistas para entender sus secretos, ilusiones y miedos, entrarán dentro del bosque para escuchar la voz de los árboles. Pequeñas experiencias, que nutridas con el imaginario del espectador, irán construyendo el puzzle de AN-KI; pondrán a prueba sus sentidos, la intuición, participando dentro de los acontecimientos de la historia.

La poética del juego abre la imaginación y la curiosidad de cada espectador/a, que vivirá una experiencia única, para reflexionar desde la intimidad, sobre la situación ambiental y social que vivimos.

Una obra para todos los públicos, que nos hará volar la imaginación y cuestionar cuál es la huella que dejamos en la tierra.



ESPACIO

El público transformado en viajero iniciará una expedición para descubrir los secretos que esconde este espacio mágico.







FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística: Ingrid Codina Y Guillem Geronès

Autor/a: Ingrid Codina y Guillem Geronès

Interpretación: Clara Centenera, Ingrid Codina y Guillem Geronès

Música: Mika Lecuyer

Luz: Andreu Fàbregas y Albert Mossoll

Escenografía: Rui Macedo y Guillem Geronès

Mirada externa: Prisca Villa, Alejandro Santaflorientina y David Martos

Distribución Nacional/Internacional: Ana Sala - Ikebanah Artes escénicas



FICHA TÉCNICA



ESPECTÁCULO

Duración 60 min

Espectáculo para todos los públicos.

Recomendado para más de 8 años.

ENTRADA

24 personas de aforo.

La compañía se encarga de gestionar la entrada.

En el caso de asistencia de personas con movilidad reducida, por favor contáctennos previamente

MONTAJE

El montaje se inicia 2 días antes del primer espectáculo.

El desmontaje se inicia al final de la última función, duración de 8 horas

Mínimo de 13x13 m. (pendiente máxima del 3%)

MONTAJE EXTERIOR

Es necesario poder realizar 7 puntos de anclaje con piquetas o tacos a presión., en caso de no poder realizar, necesitamos 7 pesos de 750 kg mínimo.

MONTAJE INTERIOR

Es una estructura autoportante, no necesita anclaje.

Ayuda de 2 personas de la organización.

Ayuda a la limpieza posterior.

2 garrafas de agua de 5 litros.

Espacio sin perturbación sonora con acceso directo por los vehículos.



ORTIGA

AN KI

CIA.
ORTIGA

AN KI

TITELLES - TEATRE
TOTS ELS PÚBLICS



ORTIGA

CONTACTO

DISTRIBUCIÓN

Ana Sala
IKEBANAH Artes Escénicas
+34 619951791
anasala@ikebanah.es
www.ikebanah.es



COMPAÑÍA

www.ciaortiga.com
www.instagram.com/ciaortiga
+34 619 616 642
ortiga.cia@gmail.com

